



**TUSCANY'S URBAN
COLORS CORRECTION**

TUSCANY'S URBAN COLORS CORRECTION

ITT "Marco Polo" - Firenze

TUCC - Tuscany's Urban Colors Correction nasce a Pontedera nel più ampio quadro di un'affermazione crescente dell'Urban Art nella ricerca artistica contemporanea.

Arte e partecipazione, arte e spazio urbano e sociale, sono le direttive intorno a cui il progetto è andato crescendo da quando la cittadina della Valdera, teatro della prima Spray Art Convention nel 2004, è diventata centro propulsivo di molteplici azioni di rigenerazione urbana che hanno visto Elektro Domestik Force (EDFcrew), collettivo di giovani artisti e designer under 35, all'opera su oltre 3000 mq di muri nella sola Pontedera. Negli ultimi anni, fino ad arrivare al 2016, è nata un'invisibile Rete delle Città Colorate toscane, coinvolgendo anche Volterra, Chianciano Terme, Firenze.

Contestualmente, la creatività urbana si è radicata a livello nazionale come forma artistica e incubatore di progetti socioculturali di rigenerazione: nel 2011 Inward, il primo osservatorio internazionale sull'arte urbana con sede a Napoli, dopo anni di ricerca per la costruzione di un modello di valorizzazione, ha coordinato il primo Tavolo Nazionale sulla Creatività Urbana per la Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Inward ha lavorato a questo obiettivo attraverso campagne di sensibilizzazione per promuovere e valorizzare la creatività urbana italiana DotheWriting!, partendo dalle associazioni no profit giovanili messe in rete sotto il nome di ACU - Associazioni per la Creatività Urbana.

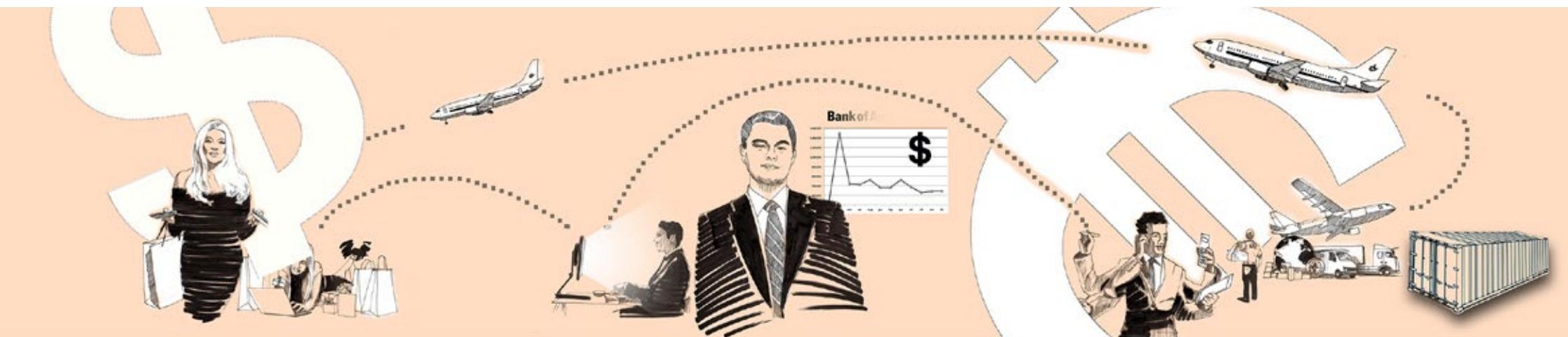
Sotto il cappello di Inward, che prosegue la sua azione di ricerca e sviluppo di forme di sinergie fra pubblico, privato e no profit nel settore della creatività, nel 2017 sono entrati anche gli Elektro Domestik Force e il Progetto TUCC.

La Regione Toscana, attraverso le ultime due edizioni del bando Toscanaincontemporanea, ha riconosciuto questo percorso permettendone la crescita.

Nel 2018 TUCC vuole portare avanti la sua ricerca verso un modello di arte sociale urbana partecipata, in cui gli spazi marginali, di periferia, multietnici, diventino teatro di nuove narrazioni multifunzionali. L'idea è di sviluppare il modello già messo in atto nei primi due anni, con un maggior coinvolgimento della comunità urbana in cui si colloca ogni azione, avvalendosi, per ogni intervento, della collaborazione di enti e associazioni di volontariato e promozione sociale per il coinvolgimento delle fasce più fragili della società. Un lavoro "sul campo" per prendere in prestito un termine dall'etnografia sociale, che si avvarrà della preziosa presenza artistica della compagnia teatrale Gli Omini di Pistoia (realtà riconosciuta dalla Regione Toscana), che affiancherà gli EDFcrew in una fase d'indagine e raccolta di storie, istantanee di realtà dei nostri tempi. Le due formazioni di giovani artisti sono accumulate dall'interesse a compiere una ricerca sull'umanità per raccogliere umori, sfoghi, parole, volontà degli abitanti che facciano parlare poi i muri e gli spazi. Da questa ricerca infatti Gli Omini prenderanno spunto per creare una performance che avrà come scenografia l'opera murale degli Elektro Domestik Force: un lavoro multidisciplinare per far parlare la memoria dei nostri tempi e rigenerare il territorio partendo dalla comunità che lo vive.

Obiettivo del progetto è creare esperienze di cultura pubblica, aperta, integrata e fruibile dalla comunità attraverso l'arte visiva e il teatro.

Presso l'ITT Marco Polo, luogo che già ha ospitato il progetto TUCG nella edizione del 2017, avranno luogo altri interventi di restyling degli spazi interni del plesso scolastico, in particolar modo gli interventi si svolgeranno nei bagni della scuola e nel corridoio d'ingresso, dei luoghi molto vissuti e piuttosto trascurati dal punto di vista estetico. In accordo con il dirigente scolastico Ludovico Arte, verranno realizzate opere murali sul tema della "migrazione" (a seguito alcuni bozzetti progettuali).



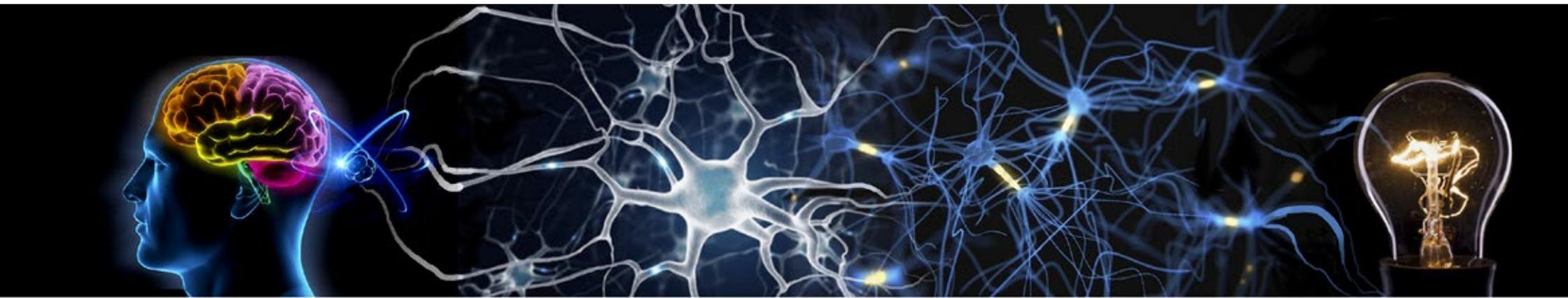
Migrazione dei soldi: import/export dal mondo virtuale.



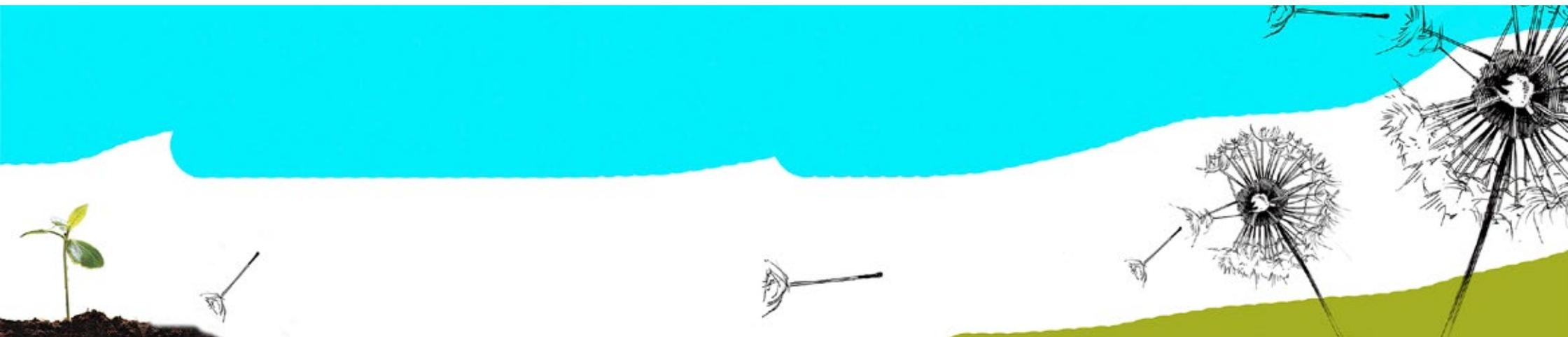
Vacanza e trasloco: migrazione da un luogo di comfort e di piacere, una nuova sede.



Migrazione genetica. Fecondazione.



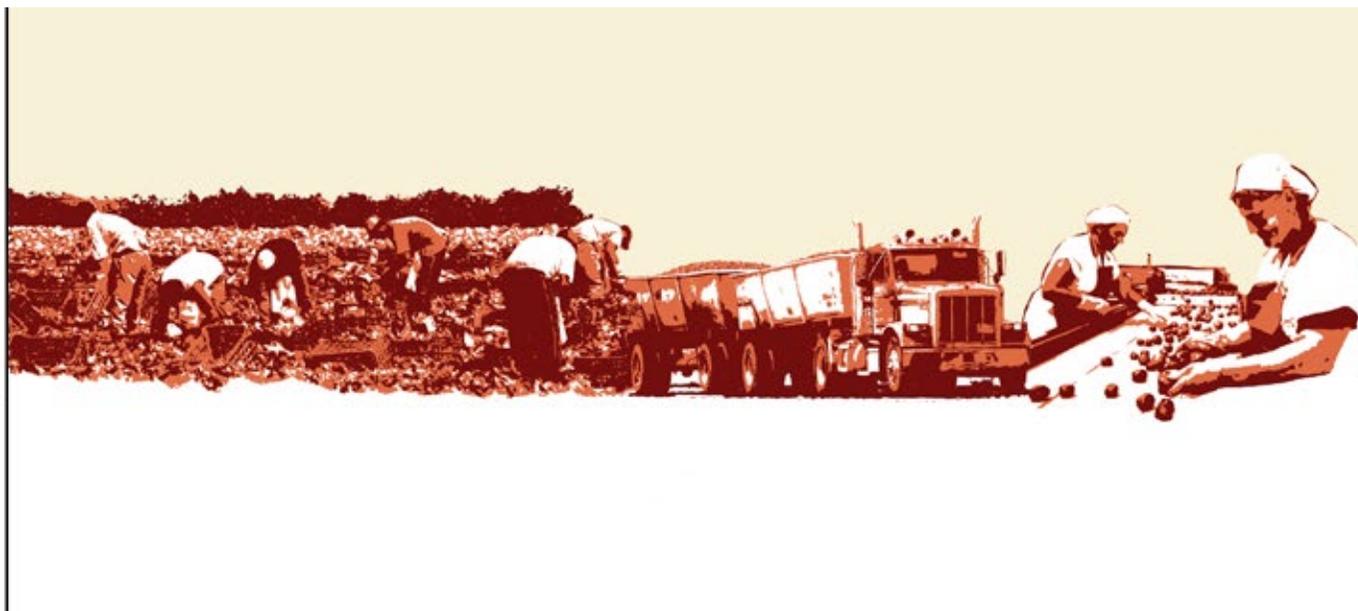
Migrazione degli elettroni da una molecola all'altra.



Migrazione dei pollini.



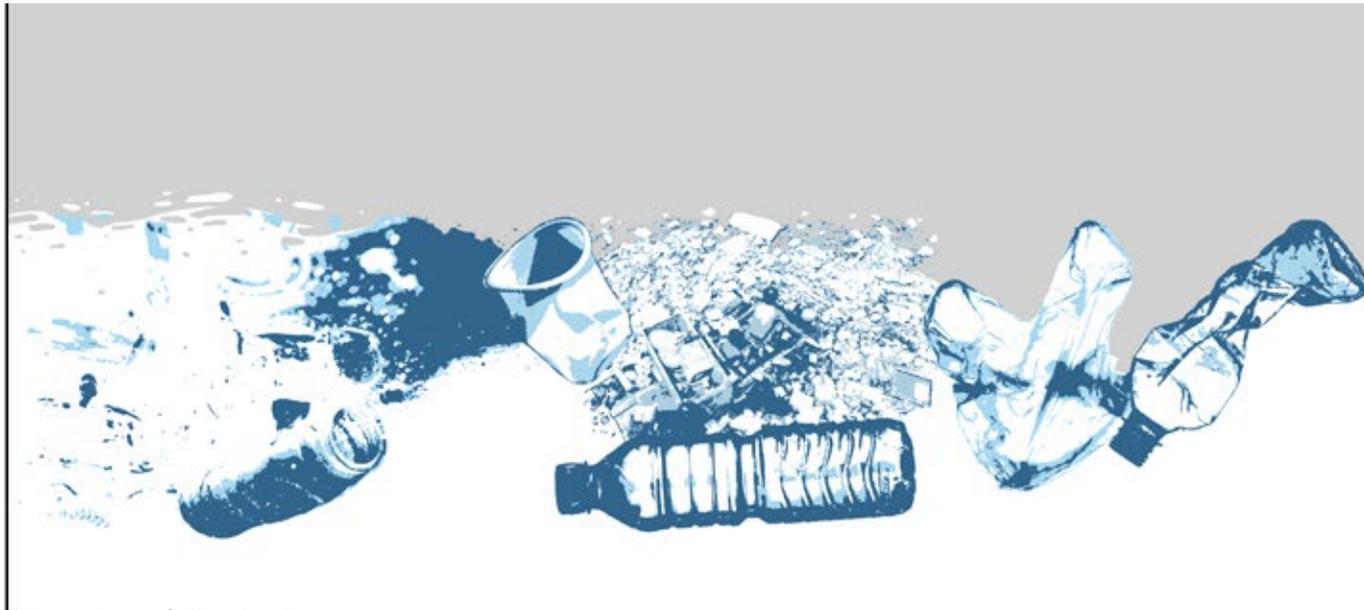
Migrazione degli animali.



Migrazione del cibo.



Migrazione delle notizie.



Migrazione della plastica.



Migrazione della musica



Nomadismo.





Questa operazione di sensibilizzazione organizzata dall'ITT Marco Polo, prevede anche l'intervento della compagnia teatrale de "Gli Omini" come teatro di indagine sociale. Questi si schiereranno nei bagni dell'istituto, e cercheranno di ascoltare e interagire sia con gli studenti che con i professori per estrarre un concentrato narrativo da interpretare e tramutare in sceneggiatura per una tto teatrale che si svolgerà in forma itinerante durante l'evento inaugurativo dei murales.

Durante questi momenti creativi, gli alunni saranno coinvolti attivamente ed alcuni di loro potranno partecipare al corso di murales indetto dall'istituto.

In fede
Nico Lopez Bruchi
Presidente Ass. Cult. Elektro Domestik Force



TUSCANY'S URBAN
COLORS CORRECTION

Toscanaincontemporanea2018



Regione Toscana

GIOVANI si'

www.edfcrew.com

#toscanaincontemporanea2018

#tuscanyurbancolorscorrection

#edfcrew