

Comuni di:

San Casciano Val di Pesa (Capofila)
Bagno a Ripoli
Barberino Tavarnelle
Figline e Incisa Valdarno
Greve in Chianti
Reggello
Rignano sull'Arno



I Musei

Antico Spedale del Bigallo a Bagno a Ripoli
Oratorio di Santa Caterina delle Ruote a Bagno a Ripoli
Museo d'Arte Sacra dell'Oratorio del Crocifisso di Figline e Incisa Valdarno
Museo d'Arte Sacra della Collegiata di Santa Maria di Figline e Incisa Valdarno
Antica Spezieria Serristori di Figline e Incisa Valdarno
Museo della Civiltà Contadina di Gaville, Figline e Incisa Valdarno
Museo San Francesco di Greve in Chianti
Museo Masaccio d'Arte Sacra a Cascia di Reggello
Museo d'Arte Sacra dell'Abbazia di Vallombrosa a Reggello
Pieve di San Leolino a Rignano sull'Arno
Museo Giuliano Ghelli di San Casciano in Val di Pesa
Antiquarium di Sant'Appiano, Barberino Tavarnelle
Museo d'Arte Sacra di Barberino Tavarnelle

Le Associazioni

Gruppo Archeologico Achu
Gruppo San Michele -G.E.V. Chianti
Amici del Museo di Impruneta e San Casciano "Marcello Possenti"
Associazione Culturale Le Muse
Associazione Culturale Gruppo della Pieve
S.I.A.M. - Società Italiana di Archeologia Mediterranea



Chianti Valdarno Musei
www.chiantivaldarno.it
chiantivaldarno@gmail.com



"La conoscenza del passato e della storia del proprio territorio ha la funzione di mettere in luce la possibilità e gli strumenti che esso offre per la costruzione di un avvenire migliore"

Nicola Abbagnano

In ogni tempo e in ogni luogo, il patrimonio culturale materiale e immateriale delle comunità assume un ruolo fondamentale nella formazione dei cittadini, connotandosi come espressione collettiva nel tempo delle differenti identità condivise, dove ognuno può riconoscere se stesso e gli altri, la propria storia e cultura.

Il patrimonio del Sistema Museale Chianti Valdarno, formatosi nel tempo e nello spazio così ricco e variegato come manifestazione dell'esperienza e dell'esistenza umana, è, nella sua complessità, una fondamentale dimensione educativa, in quanto "luogo" di una fitta rete di relazioni, trasmissioni di saperi e cambiamenti culturali.

I programmi didattici proposti e realizzati in collaborazione con le associazioni del territorio, hanno come protagonisti i bambini e i ragazzi che, attraverso laboratori e attività appositamente pensate, scoprono il patrimonio culturale conservato nei musei o diffuso nel paesaggio da cui sono circondati e in cui vivono quotidianamente.

Lo sviluppo sociale, la crescita e il futuro delle comunità sono possibili solo "integrando la cura, la tutela e la corretta fruizione del patrimonio culturale in tutte le politiche, programmi e azioni ad esso correlati" *Cultural Heritage Counts for Europe*.

/ Gli Assessori alla Cultura

Maura Masini [Comune di San Casciano Val di Pesa - Capofila](#)
Eleonora Francois [Comune di Bagno a Ripoli](#)
Francesca Farini [Comune di Figline e Incisa Valdarno](#)
Lorenzo Lotti [Vicesindaco Comune di Greve in Chianti](#)
Adele Bartolini [Comune di Reggello](#)
Tommaso Cipro [Vicesindaco Comune di Rignano sull'Arno](#)
Giacomo Trentanovi [Vicesindaco Comune di Barberino Tavarnelle](#)

/ L'INIZIATIVA

Il Sistema Museale del Chianti e Valdarno fiorentino comprende numerosi musei di piccole dimensioni, che tuttavia conservano autentici capolavori d'arte e interessanti reperti archeologici.

Consapevole dell'importanza di conoscere questi tesori vivi, che parlano della nostra storia, il Sistema Museale promuove un'ampia offerta didattica per le scuole primarie e secondarie di primo grado del proprio territorio e da quest'anno propone anche attività per le scuole materne, con la preziosa collaborazione di numerose Associazioni culturali locali e il supporto delle Amministrazioni comunali.

L'obiettivo del Sistema Museale è quello di incrementare i buoni risultati ottenuti negli ultimi anni, che hanno visto il coinvolgimento di tutti gli Istituti Comprensivi dei sette Comuni della rete, con una partecipazione di 200 classi e circa 4.000 alunni.

Con differenti approcci i bambini e i ragazzi sono accompagnati e stimolati nella comprensione della ricchezza del proprio territorio, perché questa possa diventare fin da subito parte integrante del loro bagaglio culturale, contribuendo a far nascere e maturare consapevolezza e amore per il proprio contesto di appartenenza. Le proposte didattiche, omogenee nell'impostazione di base, sono declinate in modo da rispettare e valorizzare le particolarità delle diverse aree e dei vari Comuni, a cui sono destinati programmi e percorsi specifici.

Non è mai troppo presto per conoscere opere capitali per l'arte mondiale come il Trittico di San Giovenale del grande artista rinascimentale Masaccio, o la Madonna col Bambino del raffinato pittore senese Ambrogio Lorenzetti, o per immergersi nelle atmosfere antiche della vita dei nostri antenati che possiamo ricostruire attraverso i siti e i reperti archeologici!

Nicoletta Matteuzzi

Coordinatore scientifico del Sistema Museale del Chianti e del Valdarno fiorentino

/ PROMEMORIA PER GLI INSEGNANTI

\Prenotazioni

Gli insegnanti interessati possono inviare una mail o contattare telefonicamente gli operatori ai recapiti forniti per fissare lezioni o visite o per richiedere un incontro per chiarire i dettagli delle singole proposte.

\Attività personalizzate

Gli operatori di tutte le Associazioni sono a disposizione per sviluppare progetti su temi individuati dagli insegnanti. Per la programmazione di percorsi personalizzati è necessario almeno un mese di preavviso, per consentire un'adeguata preparazione dell'attività.

\Attrezzature

Per le lezioni in classe gli operatori potranno avvalersi dell'ausilio di presentazioni Power Point: si invitano gli insegnanti a prenotare per tempo il proiettore della scuola e a verificare la disponibilità delle aule dedicate, ove presenti.

\Avvertenza COVID-19

Le attività proposte devono essere valutate in base alle possibilità di azione concesse dall'emergenza sanitaria.

BAGNO A RIPOLI

SAN CASCIANO VAL DI PESA

BARBERINO TAVARNELLE

A cura di AMISC - Amici del Museo di Impruneta e San Casciano "M. Possenti"

Referenti: Rebecca Serchi 3384959390, rebeccaserchi@gmail.com

Francesca Goggioli 3333026164, francescagoggioli@hotmail.it

/ MOVIMENTI COLORATI

 Attività a scuola

ETA': tutte / DURATA: 1,5 ore / COSTI: 4 €/bambino 1 modulo

Il laboratorio propone attività legate al movimento e all'utilizzo del corpo come mezzo espressivo e di percezione dello spazio, dell'altro e delle emozioni. Attraverso giochi, danze, movimenti, immaginazione, suoni, musica, ritmo, silenzi, disegni e colori, i bambini e le bambine sperimentano le potenzialità del linguaggio del corpo. Quest'ultimo verrà poi tradotto in segni grafici, in tracce colorate su un grande foglio, che diventerà un'opera d'arte collettiva, una tela di linee e colori lasciate dai movimenti. Ogni laboratorio prevede un tema conduttore, tra i quali: giardino, ritratto, acqua/mare, vento/aria, stagioni, cielo, forme, linee e punti.

Sarà possibile svolgere più moduli per creare un percorso continuativo durante l'anno scolastico; in tal caso il costo dell'attività varierà. L'attività dovrà essere svolta in una stanza libera da banchi, ed è consigliato l'uso dei calzini antiscivolo.

Operatrice: Francesca Goggioli

/ STORIE TATTILI

 Attività a scuola

ETA': 3-4 anni / DURATA: 1,5 ore / COSTI: 4 €/bambino

Nascosti in una scatola scopriremo vari materiali (morbidi, leggeri, pesanti, ruvidi, lisci...) che al tatto ci trasmetteranno varie emozioni e sensazioni. Dopo averli scoperti anche con gli occhi proveremo a inventare delle storie incollando alcuni di questi materiali in un foglio. Alla fine, ogni foglio diventerà la pagina di un grande libro tattile da sfogliare e toccare. Verrà conservato a scuola e racconterà ogni volta storie nuove.

Operatrice: Rebecca Serchi

/ IL MUSEO IN VALIGIA

 Visita guidata + laboratorio in classe

ETA': 4-5 anni / DURATA: 2 moduli di 1,5 ore circa / COSTI: 6 €/bambino

Visita ai luoghi di interesse storico artistico dei vari Comuni (musei, piazze). I bambini e le bambine saranno guidati alla scoperta delle bellezze dei loro paesi tramite un percorso scandito da tappe e attività. L'operatrice li accompagnerà con una valigia contenente forme, colori e oggetti da svelare di tappa in tappa, raccontando storie e curiosità. Gli oggetti, legati alle caratteristiche e alla storia del luogo, verranno distribuiti ai bambini e rappresenteranno il loro viaggio.

Laboratorio in classe. Con gli oggetti raccolti durante la visita creeremo "il nostro museo", un mosaico di colori, forme e ricordi.

Il laboratorio "Teatrino dell'arte" potrebbe essere l'attività propedeutica a "Il Museo in valigia".

È possibile scegliere anche solo un modulo; in tal caso il costo varia.

Operatrice: Francesca Goggioli

/ IL TEATRINO DELL'ARTE

 Attività a scuola

ETA': 4-5 anni / DURATA: 1,5 ore / COSTI: 4 €/bambino

Un teatrino in legno e un piccolo spettacolo animato da simpatici personaggi racconteranno ai bambini e alle bambine una storia per scoprire il Museo del loro paese o un luogo di particolare interesse storico artistico. Seguirà un momento creativo dedicato alla realizzazione di un piccolo teatrino portatile.

Operatrici: Francesca Goggioli (francescagoggioli@hotmail.it; 333 3026164)

Rebecca Serchi (rebeccaserchi@gmail.com; 338 4959390)

GREVE IN CHIANTI

A cura del Gruppo San Michele - GEV Chianti

/ PASSEGGIATE NELLA NATURA E NELLA STORIA

 Attività all'aperto

ETA': tutte / DURATA: 2-3 ore / COSTI: 3 €/bambino

Si propongono passeggiate su brevi percorsi alla scoperta e conoscenza del territorio del comune di Greve in Chianti, con i seguenti temi:

- Il mulino e il fiume (Mulino del Piano di Montagliari)
- L'acqua, le cascate, il ponte, gli antichi selciati e la roccia "da abbracciare" (Cintoia)
- La grotta dell'orso (Case Vico-Lucolena).

Referente: Andrea Garuglieri (geogaru@virgilio.it, 055 853246)

REGGELLO

RIGNANO SULL'ARNO

/ GIOCHIAMO CON L'ARTE

 Laboratorio in classe

ETA': tutte / DURATA: 2 ore / COSTI: 5 €/bambino

Laboratori di attività ludico didattiche da concordare con gli insegnanti.

Referente: Maria Italia Lanzarini (mariaitalia@villaolena.com, 3338243091)

FIGLINE E INCISA VALDARNO

A cura dell'Associazione Culturale Le Muse

Referente: Daniela Matteini 3290752982, d.matteini@yahoo.it



/ CREATURE MOSTRUOSE... COL NASO ALL'INSÙ

 Visita in paese

ETA': tutte / DURATA: 1 ora / COSTI: 4 €/bambino

I bambini e le bambine saranno accompagnati in visita nel centro storico del paese alla ricerca di esseri bizzarri e creature fantastiche mimetizzate nelle facciate di antichi palazzi e nei luoghi più segreti. Guidati da racconti fantastici, da una "mappa" con immagini, indovinelli e misteriosi indizi, i giovani visitatori saranno coinvolti in un'avvincente esperienza di gioco educativo che si concluderà con l'invenzione di una propria, terribile creatura immaginaria.

Il progetto può essere adattato anche per un'attività in classe.



/ INCONTRO CON I COLORI

 Attività in classe

ETA': tutte / DURATA: 1,5 ore / COSTI: 4 €/bambino

Anche i colori hanno una propria personalità: ci sono quelli più freddi o più caldi, quelli solari e quelli tristi... Andiamo a conoscerli: come si chiamano? Che carattere hanno? Partendo dalla conoscenza dei colori primari e delle loro mescolanze scopriremo le gradazioni tonali, il modificarsi di uno stesso colore a seconda dello strumento con cui viene steso o del supporto su cui viene applicato, le diverse sensazioni che suggerisce. Dopo l'esperienza dei colori ogni bambino potrà esprimersi liberamente usando i colori conosciuti.

BAGNO A RIPOLI

Offerta Didattica a cura di
AMISC - Amici del Museo di Impruneta e San Casciano "M. Possenti"

/ Informazioni e prenotazioni:

Francesca Goggioli (ARTE)

3333026164

francescagoggioli@hotmail.it

Rebecca Serchi (LABORATORI)

3384959390

rebeccaserchi@gmail.com

Teresa Ulivelli (ARCHEOLOGIA)

3331159282

tere.uliv@gmail.com



ARTE

SCUOLA PRIMARIA

/IL MUSEO - IL PAESE IN VALIGIA Visite luoghi di interesse/passeggiate

CLASSI: I-II / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud per 1 visita

I bambini e le bambine saranno guidati alla scoperta dei luoghi di interesse storico-artistico del loro paese, tramite un percorso scandito da tappe e attività. L'operatrice li accompagnerà con una valigia contenente forme, colori e oggetti da svelare di tappa in tappa, raccontando storie e curiosità. Gli oggetti, legati alle caratteristiche e alla storia del luogo, verranno distribuiti ai bambini e rappresenteranno il loro viaggio; al termine della visita potranno ricreare "il loro museo" con gli oggetti raccolti.

Le visite e i laboratori possono essere dedicati all'Oratorio di Santa Caterina all'Antella, o alla Fonte della Fata Morgana, o all'Antico Spedale del Bigallo; oppure si possono svolgere passeggiate in paese nelle frazioni del Comune (Grassina, Antella e Bagno a Ripoli centro).

Alla visita potrà essere aggiunto un laboratorio in classe, concordato con l'insegnante.

Il costo dell'attività varia in base al numero di attività scelte.

/MORGANA E LA FONTANA INCANTATA Attività in classe + visita Fonte della Fata Morgana

CLASSI: I-II-III / **DURATA:** 2 moduli di 1,5 ore / **COSTI:** 8 €/stud per 2 moduli

Attività in classe. Scopriremo insieme la storia di Bernardo Vecchietti, del suo castello e della Fonte della Fata Morgana sulla collina di Fattucchia: un viaggio tra mito e realtà. La Fata aveva il potere di ringiovanire i vecchietti e a lei fu dedicato il Ninfeo che nel Cinquecento Bernardo fece costruire vicino al castello, per il quale lo scultore Giambologna realizzò una statua con le sembianze di Morgana. Dopo la narrazione seguirà un momento creativo durante il quale i bambini e le bambine, attraverso alcune "trasformazioni", realizzeranno la loro Fata.

Visita. I bambini saranno accompagnati alla scoperta della Fonte della Fata Morgana, un percorso a tappe, con attività e indovinelli, e un momento creativo durante il quale gli alunni potranno disegnare e reinventare la grotta di Morgana.

/SULLE ORME DI ANTICHI VIAGGIATORI Visita Antico Spedale del Bigallo + attività in classe

CLASSI: III-IV-V / **DURATA:** 2 moduli di 1,5 ore / **COSTI:** 8 €/stud per 2 moduli

Visita. I bambini e le bambine saranno accompagnati, attraverso un percorso scandito da tappe e attività, all'interno di un antico Spedale medioevale: un luogo di sosta, ristoro e assistenza per pellegrini e bisognosi. Il salone refettorio, la cucina monumentale, le camerate, il grande giardino e l'orto offrono l'occasione per rivivere l'atmosfera medievale e scoprirne le curiosità e la quotidianità.

Attività in classe. Laboratorio per approfondire il tema del viaggio e per creare un piccolo diario personale in ricordo del percorso all'Antico Spedale del Bigallo. Si propone in alternativa un laboratorio sul tema della cucina nel Medioevo.

Si offre anche la possibilità di visitare lo SPEDALE FIORENTINO DEGLI INNOCENTI, primo luogo d'assistenza dedicato esclusivamente ai bambini (con l'aggiunta di 4 €/stud).

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/GLI AFFRESCHI RACCONTANO

Visita e laboratorio all'Oratorio di Santa Caterina

CLASSI: III-IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud per 1 visita
I bambini e le bambine saranno guidati alla scoperta di una storia lontana narrata dai trecenteschi affreschi dell'Oratorio di Santa Caterina d'Alessandria. Tramite una caccia al dettaglio e altre attività ricostruiremo la storia della principessa egiziana, impareremo a decifrare il linguaggio dei pittori medievali e scopriremo i messaggi e le storie che le pitture antiche tramandano. Dopo un'osservazione attenta dei particolari e un momento dedicato al disegno faremo nascere insieme una nuova storia collettiva.
*Alla visita potrà essere aggiunto un laboratorio in classe, concordato con l'insegnante.
Il costo dell'attività varia in base al numero di attività scelte.*

/BAGNO A RIPOLI IERI, OGGI E DOMANI

(Bagno a Ripoli centro, Antella, Grassina) Attività in classe + visita in paese

CLASSI: III-IV-V primaria; i-II-III secondaria / **DURATA:** 2 moduli di 1,5 ore
COSTI: 3 €/stud per lezione; 4 €/stud per gita; 7 €/stud per 2 moduli
Attività in classe - (con supporto della LIM). Tramite racconti, immagini e curiosità i bambini e le bambine scopriranno la storia del loro paese e l'importanza storico-artistica dei luoghi da loro vissuti quotidianamente. La modalità dialogica della lezione, che sarà intervallata da attività creative, stimolerà una riflessione sul presente e uno sguardo più consapevole; l'obiettivo del laboratorio è quello di conoscere il paese in modo creativo, per amarlo e in un futuro contribuire a proteggerlo. *(Lezione propedeutica anche per la visita ai luoghi di interesse).*
Visita - Passeggiata alla scoperta del proprio paese, per conoscerne la storia attraverso i segni che l'uomo ha lasciato. Guidati da una "mappa" con indizi e indovinelli da risolvere i bambini seguiranno le tappe del percorso per scoprire tante curiosità e imparare ad orientarsi con consapevolezza.

I RAGAZZI PRESENTANO...

L'ORATORIO DI SANTA CATERINA

L'ANTICO SPEDALE DEL BIGALLO

LA FONTE DELLA FATA MORGANA

Attività mista

CLASSI: IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 3 incontri di cui 2 visite di 1 ora ciascuna e 1 visita per le famiglie / **COSTI:** 7 €/stud
Con il sostegno dell'insegnante e il supporto di materiali didattici forniti dall'operatrice i ragazzi diventeranno i protagonisti della giornata con una visita guidata da loro e riservata alle loro famiglie nell'Oratorio di Santa Caterina all'Antella o nell'Antico Spedale del Bigallo o alla Fonte della Fata Morgana.

/ATTIVITÀ DA CONCORDARE

DURATA e COSTO: da concordare
Gli operatori sono disponibili per progettare lezioni o percorsi didattici a tema storico-artistico legato al territorio, riguardanti una o più tematiche richieste dagli insegnanti.

ARCHEOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA



/LE PERIPEZIE DI SASSO PIETRINO

Attività in classe - Disponibile anche in DAD

CLASSI: I-II / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 3 €/stud
La storia del paese e del suo territorio vista dagli occhi di un piccolo ciottolo di fiume che si avventura tra insediamenti preistorici, strade etrusche, terme romane, lavandaie e pellegrini. I bambini si potranno avvicinare al concetto dello scorrere del tempo in relazione all'uomo e a ciò che lo circonda e tramite uno storytelling partecipato conosceranno in modo divertente e coinvolgente la storia antica e moderna di Bagno a Ripoli, fissando gli eventi storici come parte di una narrazione immaginaria ma verosimile.



/LA STORIA TRA GLI STRATI

Attività in classe - Disponibile anche in DAD

CLASSI: III-IV-V / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 3 €/stud
Scavare, documentare e... interpretare! Quali sono gli strumenti che utilizza l'archeologo? E come riesce a ricreare la Storia attraverso uno scavo? Dopo una prima parte introduttiva sulle fonti e sulla stratigrafia, i bambini potranno cimentarsi in uno scavo simulato che "strato dopo strato" permetterà loro di osservare, documentare e soprattutto interpretare i reperti e il contesto, come dei veri archeologi.



/IL MIO PAESE VISTO DALL'ALTO

Attività in classe - Disponibile anche in DAD

CLASSI: III-IV-V / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 3 €/stud
Archeologia fa rima con geografia! Aguzzando la vista e l'ingegno sono tante le informazioni che le carte geografiche ci possono rivelare! Con il supporto di mappe storiche, cartine e foto aeree i bambini impareranno a leggere una carta geografica, scopriranno che cos'è la toponomastica e come mai i luoghi di Bagno a Ripoli si chiamano così, cercando infine, come su una mappa del tesoro, le tracce del passato che si possono vedere solo allontanandoci e guardando dall'alto.



/LA NAVE SEPOLTA

Attività in classe - Disponibile anche in DAD

CLASSI: III-IV-V / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 3 €/stud
Chissà quante sono le tracce del passato che ancora si nascondono sotto le strade che percorriamo tutti i giorni nel nostro comune... In Via della Nave queste tracce sono venute alla luce e hanno molto da raccontare! Dagli scavi archeologici effettuati nei decenni passati a Bagno a Ripoli possiamo ricostruire uno spaccato della vita quotidiana, dei commerci e delle abitudini degli abitanti dell'antica *Quartum*.

GREVE IN CHIANTI

Offerta Didattica a cura di
Gruppo San Michele - G.E.V. Chianti



/ Informazioni e prenotazioni:

Andrea Garuglieri
tel 055 853246 | fax 055 8544275
geogaru@virgilio.it

ARTE

SCUOLA PRIMARIA

/CACCIA ALL'OPERA! Visita al museo di San Francesco

CLASSI: III-IV / DURATA: 1 ora / COSTI: 3 €/stud

Dopo una breve visita, con in mano la foto di un particolare tratto da un dipinto del Museo, i bambini dovranno rintracciare l'opera e riflettere sul significato dei simboli nell'arte. Potrà seguire un momento dedicato al disegno. Un primo divertente approccio al museo, che i bambini potranno percepire come un luogo interessante, da vivere e sperimentare.

/ARTE E STORIA DEL MIO PAESE: Greve in Chianti e le sue frazioni Incontro in classe

CLASSI: IV / DURATA: 1-1,5 ore / COSTI: 3 €/stud

Attraverso il supporto di immagini e con l'aiuto di aneddoti curiosi i bambini saranno introdotti alla scoperta delle opere d'arte e dei monumenti che arricchiscono Greve e le sue frazioni e dei principali eventi che hanno segnato la storia del paese, contribuendo a conferirgli l'aspetto attuale. Lezione propedeutica all'attività Quattro passi in paese (o alla visita al Museo).

/QUATTRO PASSI IN PAESE Attività all'aperto

CLASSI: IV-V / DURATA: 1-1,5 ore / COSTI: 3 €/stud

Passeggiata alla scoperta delle zone più belle, degli angoli nascosti, dei luoghi più significativi e dei dettagli che spesso sfuggono all'attenzione del proprio paese per imparare a guardare i luoghi quotidiani da un punto di vista più consapevole.

/I RAGAZZI PRESENTANO IL MUSEO Attività mista

CLASSI: V / DURATA: 1 incontro in classe di 30 minuti; 2 visite al Museo di 1 ora ciascuna; incontro di prova e visita coi genitori / COSTI: 5 €/stud

Con il sostegno dell'insegnante e il supporto di materiali didattici adeguati i ragazzi diventeranno i protagonisti della giornata e saranno in grado di preparare in autonomia una visita guidata riservata alle loro famiglie nel Museo di San Francesco di Greve in Chianti.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

/LA PIEVE DI SAN LEOLINO A PANZANO Visita guidata

CLASSI: I-II-III / DURATA: 1-1,5 ore / COSTI: 3 €/stud

Visita a una delle principali pievi del Chianti, che si pone diversi obiettivi: conoscere la storia della chiesa ed il significato di "Pieve"; osservare con occhio attento le strutture, sottolineando gli aspetti principali dello stile Romanico; ammirare le numerose opere medievali d'arte qui conservate.

SAN CASCIANO VAL DI PESA

Offerta Didattica a cura di
AMISC - Amici del Museo di Impruneta e San Casciano "M. Possenti"
SIAM-Società Italiana di Archeologia Mediterranea

/ Informazioni e prenotazioni AMISC_

Francesca Goggioli (AMISC - Arte)
3333026164 | francescagoggioli@hotmail.it
Teresa Ulivelli (AMISC - Archeologia)
3331159282 | tere.uliv@gmail.com

SIAM:

Gianfranco Rovida (SIAM-Archeologia)
3474953273 | gianfrancorovida@poggioborgoni.it
Rosanna Bernardeschi (SIAM - Archeologia)
3471250131 | rosannab@ymail.com



ARTE

SCUOLA PRIMARIA

/IL MUSEO/IL PAESE IN VALIGIA Visite Museo Ghelli o passeggiata in paese

CLASSI: I-II / DURATA: 1-1,5 ore / COSTI: 4 €/stud per 1 visita

I bambini e le bambine saranno guidati alla scoperta del Museo o dei luoghi di interesse storico-artistico del loro paese, tramite un percorso scandito da tappe e attività. L'operatrice li accompagnerà con una valigia contenente forme, colori e oggetti da svelare di tappa in tappa, raccontando storie e curiosità. Gli oggetti, legati alle caratteristiche e alla storia del luogo, verranno distribuiti ai bambini e rappresenteranno il loro viaggio; al termine della visita potranno ricreare "il loro museo" con gli oggetti raccolti.

*Alla visita potrà essere aggiunto un laboratorio in classe, concordato con l'insegnante.
Il costo dell'attività varia in base al numero di attività scelte.*

/SCRIGNI DI MEMORIE: VIAGGIO NEGLI ARCHIVI SANCASCIANESI Visita all'Archivio + attività in classe

CLASSI: IV-V / DURATA: 2 moduli di 1,5 ore / COSTI: 8 €/stud per 2 moduli

Visita - I bambini e le bambine potranno scoprire uno degli archivi sancascianesi (Archivio Comunale, La Porticciola, Arsomiglio) che custodiscono preziosi fonti storiche, come antiche fotografie e importanti documenti

Attività in classe - L'attività creativa, legata alle caratteristiche all'Archivio scelto durante il primo incontro, prevede la realizzazione di una mappa antica, o di una foto storica animata da personaggi inventati, o un approfondimento su antichi mestieri.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



/LA VOCE DEL MUSEO Visite e laboratorio al Museo Giuliano Ghelli

CLASSI: III-IV-V primaria / DURATA: 1,5 ore / COSTI: 4 €/stud per 1 visita

I bambini e le bambine saranno guidati alla scoperta delle storie degli artisti e delle opere d'arte del Museo. Tramite una caccia al dettaglio e altre attività impareremo a decifrare il linguaggio dei pittori, e scopriremo i messaggi e le storie che le opere tramandano. Dopo un'osservazione attenta dei particolari e un momento dedicato al disegno, i bambini saranno inoltre guidati nella realizzazione di un'opera collettiva fatta di oggetti, animali, personaggi che racconteranno una storia nuova.

*Alla visita potrà essere aggiunto un laboratorio in classe, concordato con l'insegnante.
Il costo dell'attività varia in base al numero di attività scelte.*

Per le classi V della Scuola Primaria e per le classi della Scuola Secondaria si propone anche un percorso alternativo: una visita sensoriale con attività creative per stimolare sensi ed emozioni

/I RAGAZZI PRESENTANO IL MUSEO

Attività mista

CLASSI: IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 3 incontri di cui 2 visite di 1 ora ciascuna e 1 visita per le famiglie / **COSTI:** 7 €/stud

Con il sostegno dell'insegnante e il supporto di materiali didattici forniti dall'operatrice i ragazzi diventeranno i protagonisti della giornata con una visita guidata da loro e riservata alle loro famiglie al Museo Giuliano Ghelli di San Casciano Val di Pesa.

/SCOPRENDO IL NOSTRO PAESE

(San Casciano centro, Cerbaia, Mercatale) Attività in classe + visita in paese

CLASSI: III-IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 2 moduli di 1,5 ore

COSTI: 3 €/stud per lezione; 4 €/stud per gita; 7 €/stud per 2 moduli

Attività in classe (col supporto della LIM) - Tramite racconti, immagini e curiosità i bambini e le bambine scopriranno la storia del loro paese e l'importanza storico-artistica dei luoghi da loro vissuti quotidianamente. La modalità dialogica della lezione, che sarà intervallata da attività creative, stimolerà una riflessione sul presente e uno sguardo più consapevole; l'obbiettivo del laboratorio è quello di conoscere il paese in modo creativo, per amarlo e in futuro contribuire a proteggerlo.

(Lezione propedeutica anche per la visita al Museo).

Visita - Passeggiata alla scoperta del proprio paese, per conoscerne la storia attraverso i segni che l'uomo ha lasciato (le mura, la piazza, la chiesa della Misericordia, le opere d'arte antica e contemporanea, l'Orologio e tanti altri luoghi e monumenti). Guidati da una "mappa" con indizi e indovinelli da risolvere i bambini seguiranno le tappe del percorso per scoprire tante curiosità e imparare ad orientarsi con consapevolezza.

Possibilità per le scuole di Mercatale e Cerbaia di concentrarsi sulla piazza del paese, con un laboratorio ad essa dedicato.



/CONTEMPORANEE MENTI

Visita in paese + laboratorio in classe

CLASSI: V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 2 moduli di cui 1 di 1,5 ore e 1 di 2 ore

COSTI: 8 €/stud per 2 moduli

Proposta in due moduli dedicata all'arte contemporanea nel Comune di San Casciano Val di Pesa.

Visita. Attraverso una visita in paese, scandita da attività creative, intraprenderemo un viaggio alla scoperta delle opere d'arte contemporanee del Comune di San Casciano Val di Pesa.

Laboratorio. Rielaborando i materiali sviluppati durante la visita realizzeremo delle opere d'arte stimolati da attività creative e collettive (vedi "Che idea!" nella sezione LABORATORI).

/NICOLÒ MACHIAVELLI ALL'ALBERGACCIO

Visita e laboratorio

CLASSI: tutte / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud per 1 visita

Visita e laboratorio alla casa di Nicolò Machiavelli a Sant'Andrea in Percussina

Visita alla casa di Nicolò Machiavelli, al suo studio, alla cucina, al corridoio segreto, al giardino all'italiana. Scopriremo questo importante personaggio attraverso un percorso scandito da tappe, indizi e attività creative. Al termine del viaggio verrà proposto un piccolo laboratorio per ricreare insieme la casa dell'illustre personaggio, arricchita da interpretazioni personali.

Alla visita potrà essere aggiunto un laboratorio in classe, concordato con l'insegnante.

Il costo dell'attività varia in base al numero di attività scelte.

ARCHEOLOGIA

a cura di SIAM

SCUOLA PRIMARIA

/L'UOMO E IL CIBO.

VITA QUOTIDIANA NELLA PREISTORIA Incontro in classe

CLASSI: III / **DURATA:** 1,5 ore circa / **COSTI:** attività svolte da volontari SIAM

Si esamina l'ambiente in cui viveva l'uomo nella preistoria, si parla del cibo, della sua acquisizione e conservazione, di come l'uomo si è adattato all'ambiente e lo ha poi trasformato, della nascita dei primi insediamenti e gruppi sociali.

/DALL'EVOLUZIONE FISICA DELL'UOMO ALLE SCRITTURE

Incontro in classe

CLASSI: IV / **DURATA:** 1,5 ore circa / **COSTI:** attività svolte da volontari SIAM

Si illustrano le caratteristiche della specie HOMO che hanno portato prima all'articolazione dei suoni e delle parole e successivamente alla scrittura. Si esaminano alcuni tipi di scritture, i diversi supporti e gli strumenti utilizzati per scrivere. Si gioca con l'alfabeto etrusco

/GLI ETRUSCHI E I ROMANI A SAN CASCIANO

GLI ETRUSCHI A SAN CASCIANO: VISITA AL MUSEO

I ROMANI A SAN CASCIANO: VISITA AL MUSEO

visita al Museo Giuliano Ghelli

CLASSI: V / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** attività svolte da volontari SIAM

In ciascuna visita, a scelta dell'insegnante, si parlerà degli Etruschi o dei Romani, utilizzando i reperti rinvenuti sul territorio ed esposti nel museo. Si parlerà della vita pubblica e della vita privata, con particolare attenzione alle attività produttive di cui si hanno testimonianze nel sito del Ponterotto: l'agricoltura e la produzione dell'olio e del vino.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/SCRIVO ETRUSCO Incontro in classe

CLASSI: tutte / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** attività svolte da volontari

Si spiegano le caratteristiche che fanno della lingua etrusca una lingua "diversa" dal greco e dal latino. Con la guida del volontario gli studenti scriveranno il loro nome usando le lettere dell'alfabeto etrusco.

/IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO Incontro in classe

CLASSI: III / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** attività svolte da volontari SIAM

Il metodo scientifico può essere più facilmente illustrato partendo dall'archeologia, che all'apparenza sembra aver fatto meno progressi di altre scienze sulla strada della sistemazione teorica e metodologica. Si esaminano le tecniche di scavo, le risorse materiali, strumentali e informatiche a disposizione dell'archeologo per procedere nello scavo e per documentarlo, mettendo a disposizione della comunità scientifica i dati e i documenti elaborati durante la sua attività (piante, foto, disegni, schede, ecc).

N.B. Nel caso in cui, per il prossimo anno scolastico, sia sospesa la scuola in presenza i volontari della SIAM valuteranno con gli insegnanti interessati le modalità di partecipazione.

ARCHEOLOGIA

a cura di AMISC

SCUOLA PRIMARIA



/LA STORIA TRA GLI STRATI

Attività in classe - Disponibile anche in DAD

CLASSI: III-IV-V / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 3 €/stud

Scavare, documentare e... interpretare! Quali sono gli strumenti che utilizza l'archeologo? E come riesce a ricreare la Storia attraverso uno scavo? Dopo una prima parte introduttiva sulle fonti e sulla stratigrafia, i bambini potranno cimentarsi in uno scavo simulato che "strato dopo strato" permetterà loro di osservare, documentare e soprattutto interpretare i reperti e il contesto, come dei veri archeologi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



/ALL'OPERA, SI COSTRUISCONO LE MURA!

Visita in paese - Disponibile anche in DAD

CLASSI: III-IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 3 €/stud

A volte guardare un cantiere per la strada può essere divertente...se questo è un cantiere medievale ancora di più! Chi scavò i fossati? Chi era Magister Giovanni e come mai gli scalpellini venivano da Fiesole? Passeggiando lungo le mura di San Casciano sveleremo tutti i segreti del cantiere del 1355 e ricostruiremo la storia del circuito murario dalla fondazione fino ai giorni d'oggi.

/ATTIVITÀ DA CONCORDARE

DURATA e COSTO: da concordare

Gli operatori sono disponibili per progettare lezioni o percorsi didattici a tema storico-artistico legato al territorio, riguardanti una o più tematiche richieste dagli insegnanti.



DAD

Le attività DAD proposte sono pensate per essere svolte sulla piattaforma Google Meet

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



/CONNESSIONI

CLASSI: III-IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 3 €/stud per incontro

Lezioni sulla storia e l'arte del territorio; si propone un primo incontro introduttivo alla storia del paese, e i successivi dedicati alle opere e ai musei del luogo. Gli incontri, il numero dei quali andrà concordato con l'insegnante, potranno essere corredati da una riflessione sulle connessioni tra passato e presente, e da un laboratorio creativo, attraverso il quale si cercherà di ricreare una storia e una mappa collettiva e contemporanea del nostro paese, vissuto quotidianamente dai bambini e dalle bambine, e interpretato secondo la loro sensibilità ed esperienza.

Operatrice: Francesca Goggioli



/ATTIVITA' DA CONCORDARE

DURATA e COSTO: da concordare

Le operatrici sono disponibili per progettare laboratori creativi o percorsi didattici a tema storico-artistico legato al territorio, riguardanti una o più tematiche richieste dagli insegnanti.

BARBERINO TAVARNELLE

Offerta Didattica a cura di

AMISC - Amici del Museo di Impruneta e San Casciano "M. Possenti"

Gruppo Archeologico ACHU

/ Informazioni e prenotazioni:

Alice Chiostrini (AMISC - Arte)

3803948891 | alicechiostrini@gmail.com

Giacomo Cencetti (ACHU - Archeologia e Scienze)

3920989829 | g.cencetti@summofonte.org



ARTE

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/ I MUSEI DEL TERRITORIO Visite guidate

CLASSI: tutte / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 3 €/stud

Visite guidate interattive ai piccoli ma preziosi musei del territorio comunale di Barberino Tavarnelle, alla scoperta dell'arte e dell'architettura dal Medioevo fino ai giorni nostri. Visite presso il Museo d'Arte Sacra e la Pieve di San Pietro in Bossolo a Tavarnelle, l'Antiquarium e la Pieve di Sant'Appiano a Barberino, la Cappella di San Michele a Semifonte

ARCHEOLOGIA E SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/ COSA CI RACCONTANO I REPERTI SCHELETRICI UMANI Incontro in classe + attività all'aperto

CLASSI: IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 1 ora primo modulo; 2 ore secondo modulo

COSTI: primi due incontri gratuiti; eventuali attività successive 180€/classe per ogni modulo attivato
Laboratorio di archeo-antropologia in due incontri, a cura di Gruppo Archeologico Achu.

I modulo. Incontro in classe come introduzione allo scavo archeologico, ai reperti ritrovati sul territorio comunale e alle fonti materiali in genere. Specifica introduzione ai reperti scheletrici umani, al loro significato e lettura. Esperienza diretta con le fonti materiali (manufatti, riproduzioni, etc).

II modulo. Attività all'aperto con simulazione di scavo antropologico. Quindi scavo di una ricostruzione di sepoltura storica con rilievo e spiegazione dei reperti e di cosa ci "raccontano".

/ ATTIVITÀ DA CONCORDARE

DURATA e COSTO: da concordare

Gli operatori sono disponibili per progettare lezioni o percorsi didattici a tema storico-artistico legato al territorio, riguardanti una o più tematiche richieste dagli insegnanti.

LABORATORI ARTISTICI

Bagno a Ripoli
Greve in Chianti
San Casciano Val di Pesa
Barberino Tavarnelle

Offerta Didattica a cura di Rebecca Serchi per
AMISC - Amici del Museo di Impruneta
e San Casciano "M. Possenti"

/ Informazioni e prenotazioni:

Rebecca Serchi
3384959390 | rebeccaserchi@gmail.com
Francesca Goggioli
(MOVIMENTI COLORATI e CORPI IN AZIONE
3333026164 | francescagoggioli@hotmail.it

SCUOLA PRIMARIA



/IL TRENO DEI COLORI

Attività a scuola

CLASSI: I / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Quanto è lungo il treno dei colori? Uno, due, tre... SEI vagoni! Sei, proprio come i colori primari e secondari. Dopo aver scoperto il magico mondo dei colori, ogni bambino realizzerà un disegno usando un colore a scelta. I disegni saranno realizzati dando spazio alla fantasia con l'aiuto di vari strumenti (pennelli, spugne, fili di lana ecc). Alla fine verranno incollati in un grande foglio e ogni disegno rappresenterà il vagone di questo treno speciale e colorato.

/MOVIMENTI COLORATI

Attività a scuola

CLASSI: I-II / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud per 1 modulo

Il laboratorio propone attività legate al movimento, e all'utilizzo del corpo come mezzo espressivo e di percezione dello spazio, dell'altro e delle emozioni. Attraverso giochi, danze, movimenti, immaginazione, suoni, musica, ritmo, silenzi, disegni e colori, i bambini e le bambine sperimenteranno le potenzialità del linguaggio del corpo. Quest'ultimo verrà poi tradotto in segni grafici, in tracce colorate su un grande foglio, che diventerà un'opera d'arte collettiva, una tela di linee e colori lasciate dai movimenti. Ogni laboratorio prevede un tema conduttore, tra i quali, per la Scuola Primaria: giardino, ritratto, viaggio, acqua/mare, vento/aria, stagioni, cielo, piazza, forme, linee e punti.

Per le classi della Scuola Secondaria di primo grado sarà possibile concordare il tema con l'insegnante e svolgere una piccola performance in paese o nei luoghi di interesse storico-artistico del Comune.

Sarà possibile svolgere più moduli per creare un percorso continuativo durante l'anno scolastico.

L'attività dovrà essere svolta in una stanza libera da banchi, ed è consigliato l'uso dei calzini antiscivolo.

/L'ARTE DEL COLLAGE

Attività a scuola

CLASSI: II-III / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Il collage stimola la fantasia e la creatività e lo scopriremo attraverso questo laboratorio che permetterà ai bambini di dare la propria interpretazione di alcune composizioni geometriche che troviamo nelle opere dei Musei del Chianti e all'Oratorio di Santa Caterina a Bagno a Ripoli. Colla, cartoncini colorati e panno lenci saranno gli ingredienti delle nostre creazioni, che alla fine potranno essere riunite in un unico foglio per creare una grande opera collettiva.

/EN PLEIN AIR

Attività all'aperto

CLASSI: IV-V / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Laboratorio alla scoperta della cosiddetta pittura "en plein air" (all'aria aperta), per imparare a osservare e cogliere i dettagli, i colori e le molteplici sfumature che la luce crea durante la giornata. In base alle caratteristiche del proprio paese potremo scegliere il luogo dove dipingere: una piazza, un parco, una via... i piccoli artisti trasformeranno scorci insoliti o panorami del paese in colorati acquerelli; un modo più consapevole di vivere il territorio e stimolare l'osservazione.

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

NOTE



/CHE IDEA!

Attività a scuola

CLASSI: V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Nell'arte contemporanea ciò che conta non è tanto la tecnica quanto l'idea che porta l'artista a realizzare opere insolite. Il territorio del Chianti è ricco di opere contemporanee, dislocate in una sorta di museo a cielo aperto e questo laboratorio è un invito ad osservarle con più attenzione per cercare di comprenderle. I bambini e i ragazzi si caleranno nei panni di un'artista contemporaneo al quale viene richiesto di lasciare un'opera sul territorio in cui vive. Quale sarà il messaggio da trasmettere e i materiali da usare? Largo alla fantasia!

/ATTIVITA' DA CONCORDARE

DURATA e COSTO: da concordare

Le operatrici sono disponibili per progettare laboratori creativi o percorsi didattici a tema storico-artistico legato al territorio, riguardanti una più tematiche richieste dagli insegnanti.



DAD

SCUOLA PRIMARIA

/MUSEI POP-UP!

CLASSI: tutte / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 3 €/stud

Dopo aver scoperto i musei del Chianti, ricchi di opere di ogni forma e colore, i bambini e le bambine si caleranno nei panni di un collezionista d'arte e si divertiranno a creare un personale museo pop-up usando materiali semplici come carta, colla, matite e un pizzico di fantasia!

/A CACCIA DI SIMBOLI

CLASSI: tutte / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 3 €/stud

Nelle opere d'arte spesso sono raffigurati elementi naturali (fiori, animali...) che nascondono significati ben precisi. A volte sono piccoli e nascosti e bisogna aguzzare la vista per vederli! Con l'aiuto di piccoli giochi riusciremo a trovarli anche nelle opere dei musei del Chianti e all'Oratorio di Santa Caterina. Per finire concluderemo l'attività con un laboratorio creativo.



Valdarno Fiorentino

FIGLINE E INCISA VALDARNO
REGGELLO
RIGNANO SULL'ARNO

FIGLINE e INCISA VALDARNO

Offerta Didattica a cura di Daniela Matteini per
Associazione Culturale Le Muse

/ Informazioni e prenotazioni:

Daniela Matteini
3290752982
d.matteini@yahoo.it
lemusecultura@gmail.com



ARTE

SCUOLA PRIMARIA



/CREATURE MOSTRUOSE... COL NASO ALL'INSÙ

Visita in paese

CLASSI: I-II / **DURATA:** 1 ora / **COSTI:** 4 €/stud

I bambini e le bambine saranno accompagnati in visita nel centro storico del paese alla ricerca di esseri bizzarri e creature fantastiche mimetizzate nelle facciate di antichi palazzi e nei luoghi più segreti. Guidati da racconti fantastici, da una "mappa" con immagini, indovinelli e misteriosi indizi, i giovani visitatori saranno coinvolti in un'avvincente esperienza di gioco educativo che si concluderà con l'invenzione di una propria, terribile creatura immaginaria.

Il progetto può essere adattato anche per un'attività in classe.



/INCONTRO CON I COLORI

Attività in classe

CLASSI: I-II / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Anche i colori hanno una propria personalità: ci sono quelli più freddi o più caldosi, quelli solari e quelli tristi... Andiamo a conoscerli: come si chiamano? Che carattere hanno? Partendo dalla conoscenza dei colori primari e delle loro mescolanze scopriremo le gradazioni tonali, il modificarsi di uno stesso colore a seconda dello strumento con cui viene steso o del supporto su cui viene applicato, le diverse sensazioni che suggerisce. Dopo l'esperienza dei colori ogni bambino potrà esprimersi liberamente usando i colori conosciuti.



/IL MUSEO/IL PAESE IN VALIGIA

Visita luoghi di interesse o passeggiata in paese

CLASSI: I-II-III / **DURATA:** 1-1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Visita a luoghi di interesse storico artistico o passeggiata in paese
I bambini e le bambine saranno guidati alla scoperta dei Musei (Museo di Arte sacra della Collegiata di Santa Maria di Figline - Incisa Valdarno, Casa della Civiltà contadina di Gaville) o dei luoghi di interesse storico-artistico del loro paese, tramite un percorso scandito da tappe e attività. L'operatrice li accompagnerà con una valigia contenente forme, colori e oggetti da svelare di tappa in tappa, raccontando storie e curiosità. Gli oggetti legati alle caratteristiche e alla storia del luogo, verranno distribuiti ai bambini e rappresenteranno il loro viaggio. Al termine della visita potranno ricreare "il loro museo" con gli oggetti raccolti.



/ANDAR PER QUADRI

Visita Museo Collegiata o altri luoghi di interesse

CLASSI: III-IV-V / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4,5 €/stud

Visita al Museo di Arte sacra della Collegiata di Figline V.no o altri luoghi di interesse storico-artistico. Un enigmatico scrigno, che racchiude i diversi elementi chiave per l'esperienza, guida i bambini, trasformati in piccoli detective, in un percorso d'indagine guidato da dettagli fotografici estrapolati dalle opere e da indizi sparsi nel Museo. L'esperienza sollecita interesse e attenzione stimolando lo spirito d'osservazione ed è scandita da indizi, domande e curiosità che diventano pretesto per ricercare i dipinti originali e conoscere i Maestri pittori che li hanno realizzati.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



/SEGNI CONTEMPORANEI

Visita luoghi interesse + laboratorio in classe

CLASSI: IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 2 moduli: 1 di 1,5 ore e 1 di 2 ore

COSTI: 8 €/stud per 2 moduli

Visita ad alcuni luoghi di interesse storico artistico + laboratorio in classe

Nel Comune di Figline e Incisa Valdarno sono presenti opere d'arte di alcuni artisti contemporanei, spesso poco valorizzati. La proposta sull'arte contemporanea si articola in due moduli.

Visita in paese alla scoperta delle opere d'arte e delle personalità che le hanno realizzate.

Laboratorio in classe durante il quale, aiutati dai materiali sviluppati durante la visita, rielaboreremo con creatività e fantasia le opere viste.



ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO PAESE

IN PIAZZA C'ERA UN POZZO Attività in classe + visita a Figline Valdarno

IL CASTELLO DELL'ANCISA Attività in classe + visita a Incisa Valdarno

CLASSI: III-IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 2 moduli: 1 di 1 ora e 1 di 1,5 ore

COSTI: 8 €/stud per 2 moduli

Attività in classe. Attraverso testimonianze pittoriche, documenti, racconti e notizie curiose, i bambini e le bambine potranno conoscere la storia del loro paese, ricostruirne l'antica struttura e capire l'importanza storico-artistica dei luoghi da loro vissuti quotidianamente. La modalità dialogica della lezione sarà intervallata da attività creative (col supporto della LIM).

Visita. Passeggiata alla scoperta del proprio paese per conoscere la storia attraverso i segni che l'uomo ha lasciato e ricercare le testimonianze di "spazi" ormai scomparsi, per rievocare la vita, i mestieri, le usanze di un tempo. Guidati da "carte speciali" con disegni, indizi e rebus da risolvere, i bambini seguiranno le tappe del percorso per scoprire tante curiosità e imparare a orientarsi con consapevolezza.



/COME UNA WUNDERKAMMER

Visita alla Fondazione Giovanni Pratesi

CLASSI: IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 1 ora / **COSTI:** 4 €/stud

La WunderKammer è una "camera delle meraviglie" ed è il posto in cui ogni collezionista raccoglie gli oggetti che lo stupiscono, gli piacciono e gli fanno provare emozioni. Visiteremo la Fondazione Giovanni Pratesi per capire come è fatta una collezione e quali tesori nasconde al suo interno.

/ATTIVITÀ DA CONCORDARE

DURATA e COSTO: da concordare

Gli operatori sono disponibili per progettare lezioni o percorsi didattici a tema storico-artistico legato al territorio, riguardanti una o più tematiche richieste dagli insegnanti.

LABORATORI



SCUOLA PRIMARIA

/FANTASTICA-MENTE... CON GLI OCCHI DEI BAMBINI

CLASSI: tutte / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4,5 €/stud

Quali e quante storie possono nascondersi dietro a un quadro? Tralasciando le interpretazioni iconologiche, i contesti reali, le vere storie dei personaggi e usando invece l'immaginazione, si possono creare racconti fantastici ispirati ai dipinti. Prenderemo spunto dalla lettura e dalla proiezione delle immagini del libro "Il giro del cielo" (immagini di Joan Mirò, testo di Daniel Pennac) per stimolare l'osservazione e l'ascolto di emozioni e sensazioni; seguirà la fase operativa nella quale i bambini stessi diventeranno narratori originali di racconti propri attraverso il linguaggio pittorico.



/I COLORI DELLA NATURA

CLASSI: I-II-III / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4,5 €/stud

I bambini e le bambine saranno avvicinati alla conoscenza delle prime espressioni di arte primitiva attraverso suggestivi racconti, immagini, curiosità. Come i primi artisti che vivevano nelle caverne, esploreremo insieme la macinatura dei colori, la pittura con il carbone, con i pigmenti colorati, con le terre e scopriremo nuovi modi per dipingere e creare un'opera rupestre originale, contaminata però dall'arte contemporanea.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



/ORO, PIGMENTI, TELE, PENNELLI, TAVOLE E TAVOLOZZE

CLASSI: tutte / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 5 €/stud

Uno scrigno per compiere un viaggio nel tempo! Torniamo indietro, secolo dopo secolo, per entrare nell'antica bottega di un pittore: oro, pigmenti, tele, pennelli, tavole e tavolozze saranno solo alcuni degli ingredienti e degli strumenti a nostra disposizione, per la sperimentazione delle tecniche pittoriche antiche. Tutto nasceva dalle conoscenze e dalle sapienti mani del maestro, che passava agli allievi il proprio bagaglio di segreti, ricette e trucchi per dar vita ad opere meravigliose. Scopriamo i segreti celati dietro alcune delle bellissime opere custodite nel Museo di Arte Sacra della Collegiata o in altri luoghi di interesse storico-artistico.

REGGELLO

Offerta Didattica a cura di
Associazione Culturale Gruppo della Pieve



/ Informazioni e prenotazioni:

Maria Italia Lanzarini
(ARTE-STORIA-ARCHEOLOGIA)
3338243091
mariaitalia@villaolena.com
Serena Cappelli (LABORATORI)
3478317569
zerena@inwind.it

ARTE

SCUOLA PRIMARIA



/QUATTRO PASSI IN PAESE Visita guidata ai centri storici del Comune di Reggello

CLASSI: III-IV-V / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Per conoscere il proprio territorio e le sue molteplici realtà si propongono i seguenti itinerari:
Reggello e il suo antico borgo
La pieve di Cascia e il Museo Masaccio
Sant'Agata in Arfoli: storia e arte
L'abbazia di Vallombrosa: una storia millenaria

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



/DANTE AL MUSEO Visita al Museo Masaccio d'Arte Sacra

CLASSI: IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Nell'anno dedicato a Dante il museo ospita un prezioso ritratto cinquecentesco del poeta. In questa visita le parole di Dante ci faranno da guida per raccontare le opere presenti al museo.

UN ILLUSTRE SCONOSCIUTO:

IL TRITICO DI MASACCIO SI RACCONTA Narrazione teatrale

EVENTO STRAORDINARIO!

Aspettando i 600 anni del Tritico di San Giovenale (1422-2022)

Pieve di San Pietro a Cascia | 20-21 dicembre 2021 | ore 10.30

CLASSI: tutte / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 6 €/stud (minimo 3 classi)

Un attore, accompagnato da un musicista, interpreta la parte del Tritico di San Giovenale raccontando la storia di questa straordinaria opera.

/ATTIVITÀ DA CONCORDARE

DURATA e COSTI: da concordare

Gli operatori sono disponibili per progettare lezioni o percorsi didattici a tema storico-artistico legato al territorio, riguardanti una o più tematiche richieste dagli insegnanti.

ARCHEOLOGIA E STORIA

SCUOLA PRIMARIA



/UN NOME UN LUOGO Incontro in classe

CLASSI: III-IV-V / DURATA: 2 ore / COSTI: 4 €/stud

La toponomastica del territorio racconta la sua storia. Incontro in classe con supporti digitali riguardanti i luoghi del Comune di Reggello e la loro origine nascosta nella loro denominazione.

LABORATORI



SCUOLA PRIMARIA

/ALLA SCOPERTA DEI COLORI

CLASSI: I-II / DURATA: 2 ore / COSTI: 4 €/stud

Attraverso l'uso del cerchio cromatico i bambini scopriranno le meraviglie dei colori primari e complementari. Sperimenteranno poi direttamente su un disegno l'applicazione del colore.

/I SEGRETI DEI COLORI DI MASACCIO

CLASSI: II-III-IV-V / DURATA: 2 ore / COSTI: 4 €/stud

Il laboratorio stimolerà la curiosità riguardo ai materiali che abitualmente i bambini usano e farà scoprire la tecnica della tempera a uovo, che veniva usata dai pittori antichi.

/TUTTO D'ORO!

CLASSI: III-IV-V / DURATA: 2 ore / COSTI: 4 €/stud

Scopriamo insieme il metallo più prezioso: l'oro e il suo uso nell'arte come elemento decorativo. Il laboratorio farà capire ai bambini la tecnica della doratura a missione, usata fin dall'antichità. Ogni bambino quindi dorerà l'iniziale del suo nome e si avvicinerà all'affascinante mondo della doratura con foglia d'oro.



/I MOSTRI DELL'INFERNO DI DANTE

CLASSI: III-IV-V / DURATA: 2 ore / COSTI: 4 €/stud

Nell'anno di Dante, il laboratorio permetterà di realizzare su carta alcune maschere ispirate alla Divina Commedia.



/CARTOLINE DA REGGELLO

CLASSI: III-IV-V / DURATA: 2 ore / COSTI: 4 €/stud

Usando vecchie cartoline o immagini fotografate nella visita "Quattro passi in paese" si realizzeranno paesaggi con tecniche diverse: tempera, lapis, acquerello, mosaico.



DAD

SCUOLA PRIMARIA



/IL CASTELLO DEL POGGIO ALLA REGINA

CLASSI: II-III-IV-V / DURATA: 1,5 ore / COSTI: 4 €/stud

Alla scoperta di uno dei principali siti archeologici della montagna reggellese: l'antico castello appartenuto ai Guidi di Dovadola dalla sua fondazione fino all'abbandono: personaggi, storie, curiosità.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



/IL CASTELLO DI SAMMEZZANO

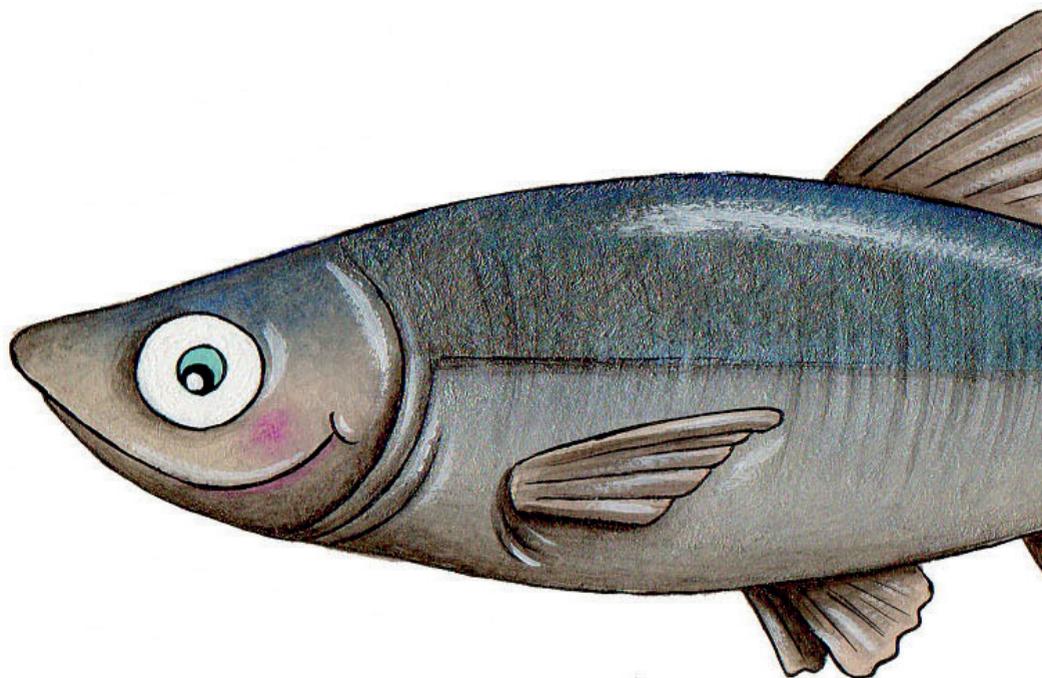
CLASSI: tutte / DURATA: 1,5 ore / COSTI: 4 €/stud

Alla scoperta di uno dei più affascinanti monumenti del territorio e della sua storia. Il sogno del marchese Ferdinando Panciatichi Ximenes d'Aragona, che trasformò un'antica villa toscana in un monumento arabeggiante.

NOTE

RIGNANO SULL'ARNO

Offerta Didattica a cura di
Associazione Culturale Gruppo della Pieve



/ Informazioni e prenotazioni:

Lucia Bencistà (ARTE)
3356538032
lucia.bencista@gmail.com
Silvia Leporatti (ARCHEOLOGIA)
3280344066
silvialeporatti@libero.it
Serena Cappelli (LABORATORI)
3478317569
zerena@inwind.it

ARTE

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/LA TORRE ALL'ISOLA Visita guidata

CLASSI: tutte / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Incontro che permetterà di conoscere l'antico edificio e la sua storia. Uno dei più bei monumenti architettonici civili del territorio, prima torre di avvistamento e fortilizio, poi casa da signore.

/MEDIOEVO DI VETRO Visita alla Pieve di San Leolino

CLASSI: III-IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

La pieve di San Leolino è stata recentemente arricchita da una vetrata del XV secolo proveniente dalla chiesa di Santo Stefano alle Corti. Si propone una visita guidata per conoscere questo prezioso manufatto e scoprire i segreti di questa antica arte e delle botteghe dei maestri vetrai medievali.

/UN ARTISTA NATO AL BOMBONE Incontro in classe

CLASSI: III-IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Alla scoperta di Rignano e del suo territorio attraverso gli scritti e i dipinti di Ardengo Soffici (con l'aiuto di supporti digitali).



/QUATTRO PASSI IN PAESE

Attività all'aperto - **Disponibile anche in DAD**

CLASSI: IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Passeggiata in paese per conoscerne meglio la storia di Rignano: dal ponte sull'Arno allo sviluppo ottocentesco del centro



/LA CHIESA DI SAN MICHELE A VOLOGNANO:

uno scrigno per la pittura fiorentina Visita guidata - Anche in DAD

CLASSI: IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

La chiesa di Volognano offre un'importante presenza di pittori fiorentini dal XIV al XVII secolo: Lorenzo di Bicci, Neri di Bicci, Andrea del Sarto, Pontorno, Rosso fiorentino, Mariotto Albertinelli. Attraverso una visita guidata li conosceremo tutti e impareremo a riconoscerne le caratteristiche legate allo stile e all'epoca in cui hanno lavorato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/IL DEPOSITO DELLA MEMORIA Visita all'Archivio Storico Comunale

CLASSI: tutte / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Un primo approccio alla visione, alla lettura e all'interpretazione di antichi documenti riguardanti il territorio e alle basilari nozioni di archivistica.

/ATTIVITÀ DA CONCORDARE

DURATA e COSTI: da concordare

Gli operatori sono disponibili per progettare lezioni o percorsi didattici legati al territorio, riguardanti una o più tematiche richieste dagli insegnanti.

ARCHEOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



SCOPRIRE IL PASSATO: IL LAVORO DELL'ARCHEOLOGO

Visita guidata - Anche in DAD

CLASSI: IV-V primaria; I-II-II secondaria / DURATA: 1 ora / COSTI: 4 €/stud

Proiezione in classe di video-animazione facile e divertente. Si impara in questo modo come fa l'archeologo a scoprire i resti di un'antica abitazione, di un intero villaggio o di un castello e come arriva a capire il modo di vivere dei suoi abitanti.

COUSA C'È SOTTOTERRA? LA SCOPERTA DEL CASTELLO DI RIGNANO

Attività all'aperto

CLASSI: IV-V primaria; I-II-III secondaria / DURATA: 2 ore / COSTI: 4 €/stud

Una passeggiata alla scoperta dell'antico castello di Rignano (loc. Castelluccio - Fattoria di Pagnana). I ragazzi potranno vedere le rovine di questo importante sito archeologico che un tempo, nel Medioevo, era la dimora dei signori del luogo. Gli archeologi al lavoro racconteranno come si fa uno scavo archeologico e come imparare a conoscere la storia del proprio territorio attraverso la scoperta e lo studio delle tracce sepolte del passato. L'attività è subordinata al grado di accessibilità del sito nel periodo scelto.

LABORATORI



SCUOLA PRIMARIA

/ALLA SCOPERTA DEI COLORI

CLASSI: I-II / DURATA: 2 ore / COSTI: 3 €/stud

Attraverso l'uso del cerchio cromatico i bambini scopriranno le meraviglie dei colori primari e complementari. Sperimenteranno poi direttamente su un disegno l'applicazione del colore.

/I SEGRETI DEI COLORI

CLASSI: II-III-IV-V / DURATA: 2 ore / COSTI: 3 €/stud

Il laboratorio stimolerà la curiosità riguardo ai materiali che abitualmente i bambini usano e farà scoprire una tecnica antica: quella della tempera ad uovo, usata fin dal Medioevo.

/MAGIA DEI COLORI

CLASSI: III-IV-V / DURATA: 2 ore / COSTI: 3 €/stud

Realizzazione degli acquerelli con materiali naturali – miele, pigmenti, ecc – dentro i tappi. Gli acquerelli, una volta seccati, saranno poi utilizzati per i disegni in classe. (Necessario procurarsi tre tappi a testa delle bottiglie di plastica).

/LA MAGIA DEL VETRO

CLASSI: III-IV-V / DURATA: 2 ore / COSTI: 3 €/stud

Laboratorio in classe per realizzare un piccolo rosone personale sull'esempio delle vetrate delle chiese medievali.

/TUTTO D'ORO!

CLASSI: III-IV-V / DURATA: 2 ore / COSTI: 3 €/stud

Scopriamo insieme il metallo più prezioso: l'oro e il suo uso nell'arte come elemento decorativo. Il laboratorio farà capire ai bambini la tecnica della doratura a missione, usata fin dall'antichità. Ogni bambino quindi dorerà l'iniziale del suo nome e si avvicinerà all'affascinante mondo della doratura con foglia d'oro.

/I PAESAGGI DI ARDENGO SOFFICI

CLASSI: III-IV-V / DURATA: 2 ore / COSTI: 3 €/stud

Laboratorio artistico in classe per conoscere e sperimentare lo stile del pittore rignanese vissuto tra Otto e Novecento.

NOTE

/ LE ASSOCIAZIONI



/ Gruppo Archeologico Achu

Da alcune lettere graffite su di una ciotola rinvenuta nella necropoli etrusca di San Martino ai Colli (Barberino Val d'Elsa) prende il nome l'associazione archeologica che dal 2000 opera nel territorio comunale di Barberino Val d'Elsa e di Tavarnelle Val di Pesa. Il Gruppo Archeologico Achu da alcuni anni, oggi in accordo con l'Unione Comunale del Chianti Fiorentino e in collaborazione col Sistema Museale del Chianti e del Valdarno, si occupa della gestione dell'Antiquarium di Sant'Appiano e della Cupola di San Michele Arcangelo a Semifonte, ma gran parte dell'attività consiste nella promozione della ricerca storica e archeologica, nonché in azioni di tutela nei confronti del patrimonio culturale e ambientale, mediante l'organizzazione di mostre, visite guidate e iniziative divulgative in genere.

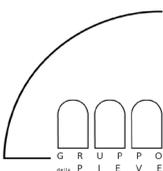
/ Associazione Culturale Le Muse

L'Associazione Culturale Le Muse nasce come organismo promotore di iniziative per divulgare, elaborare e diffondere la cultura in tutti i suoi aspetti, valorizzare il patrimonio artistico, paesaggistico e culturale toscano e del Valdarno in particolare, con significativo riferimento alle realtà museali e monumentali presenti sul territorio. Fondamentale è la collaborazione con professionisti e tecnici esperti nei vari campi d'interesse (storici dell'arte, guide turistiche, operatori) per valorizzare e promuovere ogni attività che crei occasione di conoscenza culturale attraverso l'organizzazione di corsi, visite guidate, convegni, attività nelle scuole e molto altro. L'Associazione ha sempre dedicato particolare attenzione alla promozione di laboratori creativi e artistici rivolti ai bambini e alla didattica in ambito scolastico.



/ Associazione Culturale Gruppo della Pieve

L'Associazione Culturale Gruppo della Pieve si è costituita nel 2000 con lo scopo di favorire, sostenere, promuovere e diffondere la storia, la cultura, il patrimonio artistico e le tradizioni del territorio, con particolare attenzione per i Comuni di Reggello e Rignano sull'Arno. Per raggiungere questi obiettivi l'associazione ha come metodo preferenziale il teatro, non tralasciando gli altri canali di comunicazione. Una particolare attenzione viene dedicata al rapporto con le scuole, mettendo dal 2014 a disposizione del Sistema Museale le numerose e poliedriche esperienze maturate in passato.



/ Gruppo San Michele - G.E.V. Chianti

Il Gruppo San Michele - Guardie Ecologiche Volontarie del Chianti nasce nel febbraio 1992 e si pone come finalità la protezione, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio ambientale, naturalistico, storico, archeologico e culturale del Comune di Greve in Chianti e del Chianti in genere. Organizza centri estivi ed effettua scavi archeologici e ricerche sul territorio e attività didattica; inoltre gestisce il Museo San Francesco a Greve in Chianti e partecipa a progetti per la valorizzazione ambientale e storica del territorio.



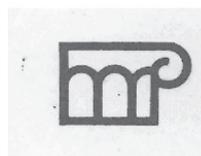
/ Amici del Museo di Impruneta e S. Casciano "M. Possenti"

L'Associazione Amici del Museo di Impruneta e San Casciano "Marcello Possenti" è nata nel 2006 col patrocinio del Lions Club Firenze. Dal 2009 propone numerosi percorsi didattici dedicati all'arte e alla storia all'interno dei musei del Sistema Museale del Chianti e Valdarno, avvalendosi della collaborazione di giovani illustratori e storici dell'arte. L'associazione si occupa inoltre della valorizzazione del territorio, impegnandosi nella sensibilizzazione verso l'arte e la storia locali. Promuove restauri di opere d'arte e organizza mostre, conferenze e ricerche.



/ S.I.A.M (Società Italiana di Archeologia Mediterranea)

La S.I.A.M. è nata nel 1983 come associazione di volontari volta alla collaborazione in scavi della Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana. Ha coadiuvato in scavi di periodo etrusco ad Artimino, Sesto Fiorentino e Castellina in Chianti prima di approdare, nel 1997, a San Casciano Val di Pesa. Oltre all'attività di scavo, cura anche la catalogazione e il restauro dei reperti. Ha collaborato all'allestimento della sezione archeologica del Museo di San Casciano, presso il quale cura la didattica.



/ ACCESSIBILITÀ, MUSEI PER TUTTI

Gli operatori delle Associazioni che collaborano alla didattica del Sistema Museale del Chianti e Valdarno fiorentino si rendono disponibili per incontri preliminari con insegnanti e insegnanti di sostegno per sviluppare percorsi dedicati a bambini e bambine con particolari esigenze, per favorire l'integrazione e l'abbattimento di ogni barriera e rendere i Musei del Sistema Museale del Chianti e Valdarno fiorentino luoghi aperti, accoglienti e accessibili.

L'obiettivo è quello di offrire un'opportunità di socializzazione, di conoscenza di spazi nuovi ed espressione di se stessi; in questo senso l'arte può diventare un buon mezzo di incontro, sperimentazione e interazione.

L'Associazione Amici del Museo di Impruneta e San Casciano "M. Possenti" propone inoltre la realizzazione di "Storie Sociali" per preparare alla visita al Museo o in paese (brevi racconti illustrati e corredati da didascalie che descrivono in modo chiaro e conciso il percorso e le attività che svolgeremo; dalla partenza da scuola, all'ingresso del Museo, alle opere che vedremo e le attività che faremo), e la progettazione di "Kit" di supporto alla visita con materiale per stimolare la partecipazione e il rilassamento, o strumenti per un percorso sensoriale. Le operatrici sono disposte a fornire materiale utile allo sviluppo di quaderni CAA.

Si offrono inoltre dei percorsi sperimentali legati al movimento creativo e alla danza disegno.



Chianti Valdarno Musei

www.chiantivaldarno.it
chiantivaldarno@gmail.com