



FONDAZIONE PAOLO CRESCI
PER LA STORIA DELL'EMIGRAZIONE ITALIANA



MUSEO PAOLO CRESCI

PER LA STORIA DELL'EMIGRAZIONE ITALIANA

La storia dell'emigrazione a scuola: laboratori di didattica

Il progetto didattico promosso dal Museo Paolo Cresci si propone far conoscere agli studenti delle scuole del territorio la storia dell'emigrazione italiana e più in generale la storia delle migrazioni.

I percorsi didattici proposti sono suddivisi per ogni ordine e grado di scuola, con peculiarità diverse per coinvolgere alunni di ogni fascia di età.

Le classi vengono ospitate presso il Museo Paolo Cresci, via Vittorio Emanuele II, n. 3, Lucca.

Per informazioni: tel. 0583-417483; info@fondazionepaolocresci.it

Laboratori didattici rivolti a

- **Scuola dell'Infanzia (età consigliata 4-5 anni)**
- **Scuola Primaria (classi consigliate I-II)**

LA VALIGIA DEI SOGNI

Obiettivi

- Introduzione al tema dell'emigrazione
- Apprendimento del concetto di emigrazione
- Sperimentare un'esperienza tattile

Introduzione

Le donne, gli uomini o le famiglie intere che lasciavano l'Italia tra la seconda metà del XIX secolo e la prima metà del XX secolo salpavano dai principali porti italiani per sfuggire alla povertà dei paesi di origine, portando con sé una valigia, oggetto simbolo dell'emigrante. La valigia conteneva poche cose, in molti casi lo stretto necessario per vivere come qualche abito, spazzole, pettini, libro di preghiere, a volte delle fotografie dei parenti che rimanevano in Italia e poi tanti sogni. Dopo la visita guidata al museo in cui si porrà l'attenzione sull'oggetto simbolo dell'emigrazione, la valigia, i partecipanti saranno invitati a realizzare una "valigia dei sogni" utilizzando la tecnica mista.

Durata massima: 2 ore

Costo: 4 euro

Modalità utilizzate per lo svolgimento dell'attività educativa: visita guidata al Museo + attività di laboratorio

Sussidi e strumenti impiegati per l'attività educativa: kit per attività pratica

ED ORA, CHE COSA FACCIO?

Obiettivi

- Introduzione al tema dell'emigrazione
- Apprendimento del concetto di emigrazione
- Sviluppo della capacità di collegamento tra testo scritto e immagine

Introduzione

Salpati dai porti italiani e affrontato il difficile e lungo viaggio, gli italiani si trovavano in un paese nuovo dove tutto era diverso dal paese di origine: la lingua, gli usi e i costumi.

Come si guadagnavano da vivere gli italiani nei nuovi paesi? Dalle testimonianze scritte conservate nell'archivio di Paolo Cresci (lettere, diari, rapporti di polizia) si possono scoprire quali erano i lavori che gli italiani svolgevano nei paesi di emigrazione.

Dopo la visita guidata alla mostra che si concentrerà sull'arrivo degli italiani nei paesi di emigrazione, durante il laboratorio pratico verranno letti alcuni estratti di testimonianze scritte in cui l'autore parla o racconta del proprio lavoro. Ogni partecipante sarà invitato a disegnare e/o colorare il lavoro descritto dall'autore.

Durata massima: 2 ore

Costo: 4 euro

Modalità utilizzate per lo svolgimento dell'attività educativa: visita guidata al Museo + attività di laboratorio artistico

Sussidi e strumenti impiegati per l'attività educativa: kit per attività pratica

Laboratori didattici rivolti a

- **Scuola Primaria (III-V classe)**
- **Scuola Secondaria di Primo Grado**

UN MARE DI FONTI

Obiettivi

- Introduzione al concetto di emigrazione
- Analisi e interpretazione delle fonti storiche
- Apprendimento della capacità di lettura di un'opera d'arte
- Apprendimento della terminologia riferita al viaggio

Introduzione

Diverse sono le fonti storiche che possiamo utilizzare per ricostruire e interpretare un fatto accaduto nel passato: ci sono le fonti scritte, le fonti orali e le fonti iconografiche. Attraverso queste fonti possiamo indagare quelle che sono state le tre tappe principali dell'emigrazione italiana: la partenza, il viaggio e l'arrivo nel nuovo paese.

Dopo la visita guidata al museo che si concentrerà sulle diverse tipologie di fonti esposte (lettere e diari, articoli di giornale, vignette, dipinti ecc), i partecipanti saranno invitati a individuare e raggruppare le fonti a seconda delle tre tappe principali del viaggio dell'emigrante.

Durata massima: 2 ore

Costo: 4 euro

Modalità utilizzate per lo svolgimento dell'attività educativa: visita guidata al Museo + attività di laboratorio

Sussidi e strumenti impiegati per l'attività educativa: kit per attività pratica

IL MIO PASSAPORTO

Obiettivi

- Apprendimento del concetto di emigrazione e identità
- Approfondimento su alcune fonti storiche relative all'emigrazione
- Sviluppo della capacità di compilare un documento d'identità

Introduzione

Tutti noi abbiamo un documento che descrive i nostri dati anagrafici e le nostre generalità quando andiamo in un paese straniero al di là dei confini dell'Unione Europea. Il passaporto, oggi come alla fine del XIX secolo, durante l'epoca dell'emigrazione italiana, era uno dei documenti necessari ai tanti italiani che lasciavano l'Italia per andare a cercare fortuna all'estero.

Dopo la visita guidata al museo che si concentrerà sui documenti necessari agli emigranti per andare all'estero, i partecipanti saranno invitati a valutare se ci sono state delle differenze tra un passaporto dell'epoca ed un passaporto odierno. Successivamente i partecipanti realizzeranno un proprio passaporto provvisti di timbri speciali.

Durata massima: 2 ore

Costo: 4 euro

Modalità utilizzate per lo svolgimento dell'attività educativa: visita guidata al Museo + attività di laboratorio artistico

Sussidi e strumenti impiegati per l'attività educativa: kit per attività pratica

Laboratori didattici rivolti a

- **Scuola Superiore di Secondo Grado**

EMIGRAZIONE, IERI E OGGI: LE FONTI

Obiettivi

- Sviluppo della capacità di analisi e interpretazione delle fonti d'archivio
- Sviluppo della capacità critica e di confronto tra l'emigrazione di ieri e di oggi
- Invito alla riflessione sul tema dell'emigrazione/immigrazione

Introduzione

Attraverso l'analisi delle fonti archivistiche i partecipanti sono invitati a ricostruire la storia di un emigrante del passato per poi confrontarla con una storia di immigrazione dei giorni nostri analizzandone differenze e somiglianze. Il laboratorio prevede un primo incontro al museo e una

seconda parte da svolgere in classe.

Durata massima: 2 ore (museo) + 1 ora o più (scuola)

Costo: 4 euro

Modalità utilizzate per lo svolgimento dell'attività educativa: visita guidata al Museo + attività di laboratorio + attività in classe

Sussidi e strumenti impiegati per l'attività educativa: kit per attività pratica

EMIGRAZIONE, IERI E OGGI: LE FONTI GRAFICHE

Obiettivi

- Sviluppo della capacità di analisi e interpretazione critica delle fonti d'archivio
- Invito alla riflessione sul tema dell'emigrazione/immigrazione
- Approfondimento di una delle tecniche artistiche comprese nel curriculum scolastico

Introduzione

Nel primo incontro, dopo la visita guidata al museo, i partecipanti ricostruiranno attraverso la stesura di un breve testo l'immagine che si aveva dell'Italia e degli Italiani durante il periodo dell'emigrazione attraverso l'analisi delle fonti grafiche.

Nel secondo incontro i partecipanti sono invitati a realizzare un bozzetto dal tema "L'Italia oggi"; a discrezione dell'insegnante il bozzetto potrà essere poi finalizzato in una vera e propria opera d'arte secondo la tecnica artistica specifica del curriculum scolastico.

Durata massima: 2 ore (museo) + 1 ora o più (scuola)

Costo: 4 euro

Modalità utilizzate per lo svolgimento dell'attività educativa: visita guidata al Museo + attività di laboratorio