



Regione Toscana

Il mondo va, la mia arte aviva

FONDAZIONE
ALFREDO CATARSINI 1899

A. CATARSINI

IL RITRATTISTA DELL'ANIMA

Il Novecento di Catarsini

DALLA MACCHIA ALLA MACCHINA

Dal 26 giugno al 18 luglio 2025

È con grande piacere che la Fondazione Alfredo Catarsini 1899 ETS presenta al pubblico un'ampia selezione di opere della sua collezione.

Lo scopo della Fondazione è lo studio dell'opera di Alfredo Catarsini, personaggio e artista poliedrico con una mente aperta e duttile, in grado di adattarsi alle molte situazioni incontrate nel corso della sua lunga vita laboriosa, di affrontare sfide in campi diversi e di riuscire ad esprimere la propria poetica restando sempre fedele a sé stesso. Si è messo in discussione, ha esplorato e allargato incessantemente i propri orizzonti anche oltre la sua amata Versilia, cercando altrove stimoli da rielaborare e mantenendo viva la curiosità e la voglia di andare nel profondo all'anima delle cose, delle persone e della società che ha visto mutare radicalmente, con il coraggio di accogliere il cambiamento anche dentro se stesso e approdare a forme e rappresentazioni originali, come nel Riflessismo e nel Simbolismo meccanico.

La Fondazione ha definito la sua pittura con il termine Catarsismo individuando determinate caratteristiche del suo operare: coerenza, asciuttezza di espressione, profondità e libertà di pensiero, coraggio di accogliere il cambiamento e capacità di rinnovamento unitamente all'attitudine ad attenersi all'essenziale, qualunque sia il soggetto delle sue opere: persone, cose, paesaggi o ingranaggi e condensando nella definizione il risultato della corposa bibliografia critica che ha accompagnato e sostenuto l'arte di un maestro che ha attraversato con vigore tutto il Novecento.

Quello di Catarsini è stato un viaggio lungo 94 anni, 80 dei quali trascorsi a disegnare, dipingere e scrivere; la Fondazione ne valorizza l'opera con esposizioni, ricerche, giornate di studi e approfondimenti e, dal 2022 con il Cammino I luoghi di Catarsini, una mostra diffusa di 45 opere in 9 tappe tra Luccchia e Versilia a testimonianza della sua presenza sul territorio che ha tanto amato e fatto conoscere nel mondo. Questa importante operazione turistico-culturale ha una particolarità. Infatti, è realizzata in modo da superare le barriere culturali e immateriali che limitano l'accesso ai luoghi d'arte, specialmente alle persone con disabilità visiva tant'è che il nostro Cammino è l'unico in Italia interamente accessibile anche a loro.

Con questa mostra itinerante a partenza da Firenze che, dopo Viareggio, è la città che più volte ha ospitato le sue esposizioni, la Fondazione intende anche celebrare i suoi primi cinque anni di attività, un lustro di idee e iniziative, proposte e successi, sempre nella logica di perseguire obiettivi concreti, fattibili e utili seguendo idealmente il messaggio di Catarsini e promuovendo sfide stimolanti nel mondo delle arti, come creare sinergie tra cultura, luoghi di cultura e turismo, tra reinterpretazione dell'immagine e inclusione, sostenibilità e accessibilità, come previsto dal nostro progetto pluriennale L'Arte accessibile per tutti. E infatti anche la mostra itinerante è resa totalmente accessibile con descrizioni adattate e audio registrate in italiano e in inglese dell'intero percorso espositivo e di ogni opera e un Laboratorio Esperienziale allestito con alto rilievo scultoreo e disegni in rilievo realizzati dal Museo Tattile Statale Omero ispirati a una delle opere esposte che sarà possibile esplorare tattilmente, corredato da testi in Braille a cura della Stamperia Braille della Regione Toscana. Anche questa una operazione pensata per persone con disabilità visiva, ma utile a tutti i visitatori.

Ringrazio sentitamente il Governatore Eugenio Giani per aver fortemente voluto tenere a battesimo nella sua sede la prima tappa di questa mostra itinerante che, pur mettendo al centro Catarsini, intende promuovere l'arte del Novecento toscano accostando l'artista viareggino ad autori di pari sensibilità e valorizzando il territorio regionale attraverso percorsi di riscoperta "diffusi". E ringrazio poi tutti i suoi collaboratori, indispensabili nella realizzazione dell'esposizione attraverso le professionalità di Cristina Manetti, Elena Planea, Elisa Mazzini, Francesca Parigi Bini e Alberto Zanobini.

Ringrazio Cristina Acidini, Gloria Chiarini, Lucia Mannini, Elena Pontiggia, Sandro Gorra, Rodolfo Bona e Claudia Menichini per i loro contributi in catalogo e tutti i membri e collaboratori della Fondazione Alfredo Catarsini 1899 ETS.

Elena Martinelli

Presidente della Fondazione Alfredo Catarsini 1899 ETS

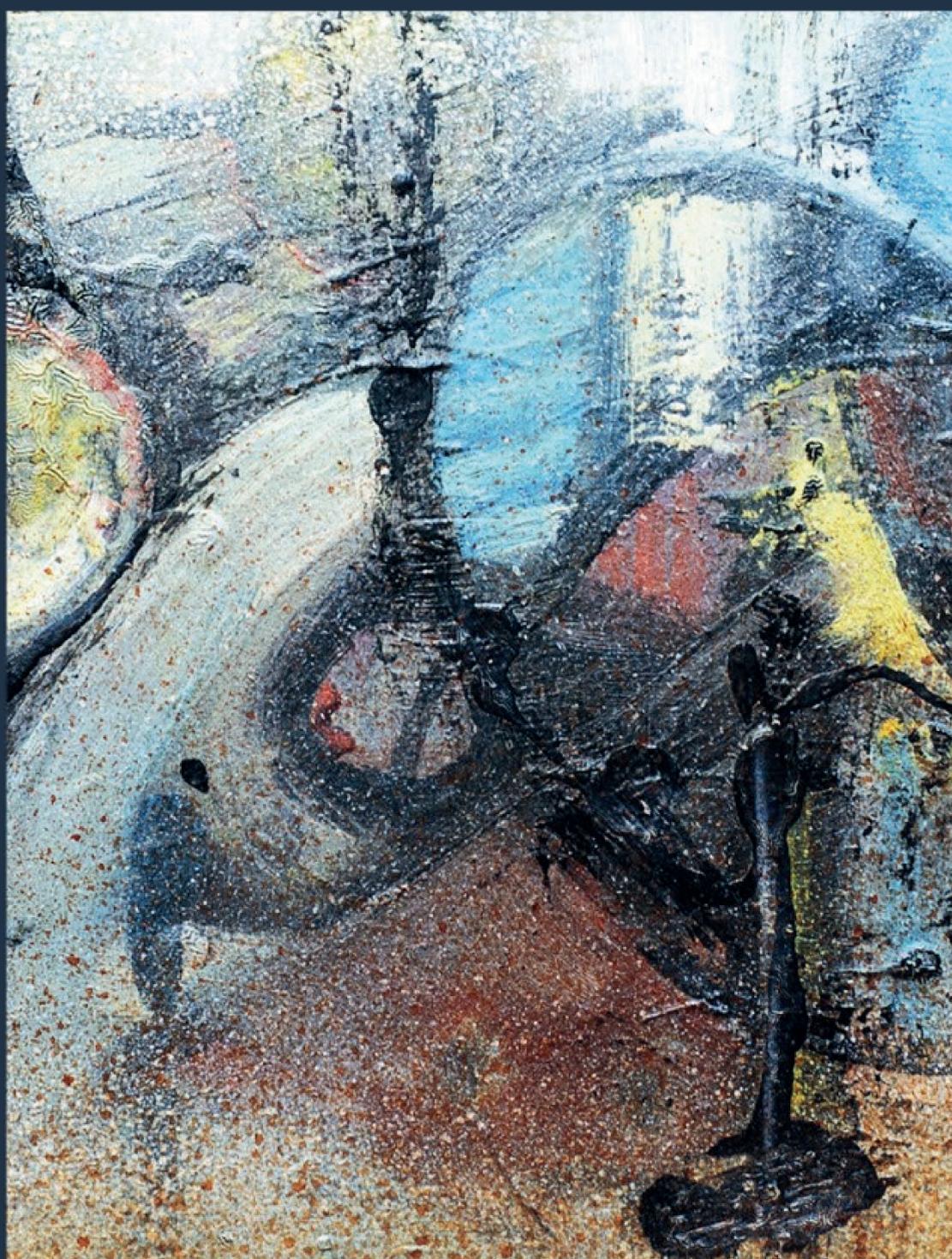


LA MOSTRA
THE EXHIBITION

Descrizione adattata e audio registrata
Adapted description and audio recorded



PERCORSO ESPOSITIVO ACCESSIBILE
ACCESSIBLE EXHIBITION PATH



Presidenza Regione Toscana
www.regione.toscana.it

Fondazione Alfredo Catarsini 1899
www.fondazionecatarsini.com